

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФИЛИАЛ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

Кафедра русской и зарубежной филологии

М. Ю. БЕЛЯЕВА

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Методические материалы и рекомендации
для студентов 3-го курса бакалавриата,
обучающихся по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(с одним профилем подготовки – Психология и социальная педагогика)
очной формы обучения**

Славянск-на-Кубани
Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
2018

ББК 81.411.2-553
Р894

Рекомендовано к печати кафедрой русской и зарубежной филологии
филиала Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани

Протокол № 10 от 21.06. 2018 г.

Рецензент:

кандидат филологических наук, доцент
Н. С. Балащенко

Р894 **Беляева, М. Ю.**
Русский язык и культура речи : методические материалы и
рекомендации для студентов 3-го курса бакалавриата, обучающихся по
направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (с одним
профилем подготовки – Психология и социальная педагогика) очной формы
обучения / сост. М. Ю Беляева. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос.
ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018. – 33 с. 1 экз.

Методические указания по дисциплине «Русский язык и культура речи»
подготовлены в соответствии с ФГОС высшего образования, учебным планом и учебной
программой курса, содержат общую характеристику дисциплины, тексты практических
занятий, список основной и дополнительной литературы, контрольные работы, критерии
оценки знаний учащихся.

Издание предназначено для студентов 3-го курса бакалавриата, обучающихся по
направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (с одним профилем
подготовки – Психология и социальная педагогика) очной формы обучения.

Электронная версия издания размещена в электронной информационно-
образовательной среде филиала и доступна обучающимся из любой точки доступа к
информационно-коммуникационной сети «Интернет».

ББК 81.411.2-553

СОДЕРЖАНИЕ

1 Перечень формируемых компетенций.....	4
2 Структура дисциплины	5
2.1 Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.....	5
2.2 Содержание разделов дисциплины	5
3 Задания для практических работ	11
Практическое занятие № 1. Язык и речь	11
Практическое занятие №2. Языковая норма. Орфоэпические нормы.....	11
Практическое занятие № 3. Понятие лексической нормы.....	11
Практическое занятие № 4. Лексические нормы.....	12
Практическое занятие № 5. Морфологические нормы. Имена	12
Практическое занятие № 6. Морфологические нормы. Глагол и его формы	13
Практическое занятие № 7. Синтаксические нормы русского языка.....	13
Практическое занятие №8. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Традиционный принцип русской орфографии.....	14
Практическое занятие №9. Орфографические нормы. Виды и типы написаний.....	14
Практическое занятие № 10. Пунктуационные нормы русского языка. Простое предложение	15
Практическое занятие № 11. Пунктуационные нормы русского языка. Сложное предложение	15
Практическое занятие № 12. Формы существования русского национального языка	16
Практическое занятие № 13. Функциональные стили современного русского языка.....	16
Практическое занятие № 14. Научный стиль	17
Практическое занятие № 15. Нормы письменных высказываний.	17
Практическое занятие № 16. Официально-деловой стиль.....	18
Практическое занятие № 17. Публицистический стиль.....	18
Практическое занятие № 18. Разговорная речь. Язык художественной литературы.....	18
Практическое занятие № 19. Культура речи. Качества речи.....	19
Практическое занятие № 20. Качества речи.....	20
Практическое занятие № 21. Культура речи учителя.....	20
Практическое занятие № 22. Совершенствование навыков говорения учителя	21
Практическое занятие № 23. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.....	22
Практическое занятие № 24. Организация диспута и дискуссии	22
Практическое занятие № 25. Народная речевая культура	23
5 Задания контрольной работы.....	24
6 Вопросы для устного опроса.....	24
7 Примерные задачи к зачету.....	25
8 Рейтинговая система оценки успеваемости студентов	27
9 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	28
9.1 Основная литература	28
9.2 Дополнительная литература	28
9.3. Периодические издания.....	29
9.4. Интернет-ресурсы	30
10 Критерии оценки знаний и умений студента	32

1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Изучение учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» направлено на формирование компетенции ОК-5 – обладает способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ОК-5	обладает способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> – понятия речи, культуры речи, нормы, вербальные средства общения; – фонетические, лексические и грамматические нормы русского языка; – орфоэпические, орфографические и пунктуационные нормы русского языка; – функциональные стили современного русского языка; – качества речи; – вербальные и невербальные средства культуры речи учителя; – структуру и содержание словарей русского языка 	<ul style="list-style-type: none"> – реализовать на практике полученные знания о нормах, стилях и коммуникативных качествах речи; – владеть голосом и речевым аппаратом, – совершенствовать устную и письменную речь для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса; – организовать студентов для овладения ими опытом взаимодействия при решении задач. 	<ul style="list-style-type: none"> – языковыми и культурно-речевыми умениями; – умением применять полученные знания и сформированные умения в новых, постоянно меняющихся условиях и различных коммуникативных ситуациях; – способностью искать и находить наиболее адекватное решение многочисленных профессиональных задач; – культурой письменного делового и научного общения; – культурой педагогического общения; – навыками работы со словарями по культуре речи.

2 СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеауди- торная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	7
6 семестр						
1	Язык и речь. Нормы литературного языка.	27		22		5
2	Формы существования русского национального языка	19		14		5
3	Профессионально значимые для учителя качества речи.	21,8		14		7,8
Итого по дисциплине:			-	50	-	17,8

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа студента.

2.2 Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
2	3	4
6 семестр		
Язык и речь. Нормы литературного языка	<p>Практическое занятие № 1.</p> <p>Язык и речь.</p> <p>Язык и речь (сходство и различия понятий). Функции языка и функции речи. Понятие речевой деятельности. Виды речевой деятельности. Слушание и его виды. Говорение, виды говорения. Чтение и письмо. Формы речи. Взаимодействие устной и письменной речи. Функции языка и функции речи. Понятие речевой деятельности. Виды речевой деятельности.</p> <p>Практическое занятие № 2.</p> <p>Языковая норма. Орфоэпические нормы.</p> <p>Понятие языковой нормы. Роль нормы в становлении и функционировании литературного языка. Кодификация норм. Основные типы норм русского литературного языка. Характеристика</p>	Т, У, ПР, КР

	<p>норм русского языка. Понятие орфоэпической нормы. Основные правила произношения гласных звуков. Основные правила произношения согласных звуков. Акцентологические нормы.</p> <p>Практическое занятие № 3.</p> <p>Понятие лексической нормы.</p> <p>Понятие лексической нормы. Ошибки, связанные со смешением омонимов и паронимов. Ошибки, связанные с неправильным выбором синонима.</p> <p>Практическое занятие № 4. Лексические нормы Лексическая неполнота. Нарушение лексической сочетаемости. Многословие, типы многословия. Тавтология и плеоназм. Ошибки, связанные с использованием фразеологизмов.</p> <p>Практическое занятие № 5.</p> <p>Морфологические нормы. Имена.</p> <p>Понятие морфологической нормы. Нормы в области существительного. Ошибки, связанные с употреблением рода существительных. Склонение существительных. Склонение имен и фамилий. Нормы в области прилагательного. Нормы в области числительных.</p> <p>Практическое занятие № 6.</p> <p>Морфологические нормы. Глагол и его формы.</p> <p>Нормы в области русского глагола. Особенности спряжения глаголов. Исключения в области спряжения глаголов. Избыточные и недостаточные глаголы. Особенности образования и употребления причастий и деепричастий.</p> <p>Практическое занятие № 7.</p> <p>Синтаксические нормы русского языка.</p> <p>Порядок слов в русском предложении. Согласование подлежащего и сказуемого в простом предложении. Согласование определений и приложений. Согласование определений и приложений.</p> <p>Нормы управления: синтаксические нормы в сложном предложении.</p> <p>Стилистические нормы.</p> <p>Практическое занятие № 8.</p> <p>Орфографические нормы. Принципы русской орфографии.</p> <p>Традиционный принцип русской орфографии.</p> <p>Фонетический принцип русской орфографии.</p> <p>Морфологический как основополагающий принцип русской орфографии.</p>	
--	--	--

	<p>Практическое занятие № 9. Орфографические нормы. Виды и типы написаний. Виды и типы написаний. Написания гласных и согласных букв. Написание строчных и прописных букв. Слитные, отдельные и дефисные написания. Понятие орфограммы.</p> <p>Практическое занятие № 10. Пунктуационные нормы русского языка. Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в осложненном предложении. Обособленные и уточняющие члены предложения: пунктуация.</p> <p>Практическое занятие № 11. Пунктуационные нормы русского языка. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Сочетаемость знаков препинания.</p>	
<p>Формы существования русского национального языка</p>	<p>Практическое занятие № 12. Формы существования русского национального языка. Понятие национального языка. Русский язык как национальный. Литературный язык. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи. Жаргон как форма существования языка. Просторечие. Диалекты. Язык фольклора.</p> <p>Практическое занятие № 13. Функциональные стили современного русского языка. Функциональность стилей. Стили языка и стили речи. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Газетно-публицистический стиль. Художественный стиль. Разговорно-бытовой стиль.</p> <p>Практическое занятие № 14. Научный стиль. Основные характеристики научного стиля. Особенности научного познания. Взаимосвязь науки и языка. Функциональные особенности</p>	<p>У, Т, ПР</p>

	<p>научного стиля. Содержательные особенности научного стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности</p> <p>Практическое занятие № 15.</p> <p>Нормы письменных высказываний.</p> <p>Нормы составления деловой документации. Конспект. Тезисы. Резюме. Аннотация. Реферат Биография и автобиография. Характеристика</p> <p>Практическое занятие № 16.</p> <p>Официально-деловой стиль.</p> <p>Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов и коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов.</p> <p>Практическое занятие № 17.</p> <p>Публицистический стиль.</p> <p>Функции публицистики. Особенности публицистического стиля. Жанровая дифференциация публицистического стиля и отбор языковых средств. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Композиция речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.</p> <p>Практическое занятие № 18. Разговорная речь. Язык художественной литературы.</p> <p>Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Особенности художественного стиля. Средства выразительности языка художественной литературы: а) лексические; б) словообразовательные; в) синтаксические; г) стилистические. Анализ художественных и публицистических текстов с точки зрения</p>	
--	---	--

	использования в них средств речевой выразительности. Владение голосом, дикция как важное условие эффективности устной речи. Специфика порождения устных и письменных высказываний.	
Профессионально значимые для учителя качества речи	<p>Практическое занятие № 19.</p> <p>Культура речи. Качества речи.</p> <p>Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Общая характеристика качеств речи.</p> <p>Точность речи. Фактическая и терминологическая точность. Ударение в тексте. Интонация русской речи.</p> <p>Логичность речи. Типичные логические ошибки и пути их устранения.</p> <p>Практическое занятие № 20.</p> <p>Качества речи.</p> <p>Характеристика качеств речи. Богатство речи. Уместность речи. Эмоциональность речи. Интонация русской речи. Типичные ошибки и пути их устранения.</p> <p>Практическое занятие № 21.</p> <p>Культура речи учителя.</p> <p>Профессиональные качества речи учителя. Вербальные и невербальные средства общения. Язык внешнего вида учителя. Культура речи и средства массовой информации. Речевые жанры, употребляемые в профессиональной деятельности учителя.</p> <p>Урок как единое речевое произведение.</p> <p>Организация и ведение собраний, конкурсов, сборов.</p> <p>Стили педагогического общения.</p> <p>Практическое занятие № 22.</p> <p>Совершенствования навыков говорения учителя.</p> <p>Профессиональные качества голоса учителя</p> <p>Учет индивидуальных особенностей при постановке голоса. Упражнения по постановке голоса.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Практическое занятие № 23.</p> <p>Речевое взаимодействие.</p> <p>Основные единицы общения.</p> <p>Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Функционально-смысловые</p>	У, Т, ПР

		<p>типы речи. Основы ораторского искусства. Практическое занятие № 24. Организация диспута и дискуссии. Формулировка дискуссионной темы. Дискуссионное выступление, его особенности. Эмоциональность и корректность дискуссионного выступления. Ведущий, его роль в организации дискуссии. Проведение дискуссии, ее анализ.</p> <p>Практическое занятие № 25. Народная речевая культура. Особенности народного языка. Некодифицированные нормы народного языка. Вопрос о речевой культуре в диалектной среде. Кубанская речевая культура как отражение менталитета жителей данного региона. Фонетические, словообразовательные и морфологические черты кубанского диалекта. Кубанский диалект и южновеликорусские говоры. Влияние украинского языка на региолект Кубани.</p>	
--	--	---	--

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, КР – контрольная работа, ПР – практическая работа.

3 ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Практическое занятие № 1. Язык и речь

1. Выпишите определения языка разных авторов. Сравните их. Сделайте выводы.
2. Выпишите пословицы о языке и сделайте вывод о схеме образа «язык» в народном сознании. Сопоставьте полученный образ с выводами задания 1.
3. В чем заключается различие понятий «язык», «речь», «речевая деятельность», «результаты речевой деятельности».
4. Опишите своего друга, с кем бы вам хотелось поделиться своими сокровенными мыслями. Оформите свои размышления в виде небольшого сочинения.

Практическое занятие №2. Языковая норма. Орфоэпические нормы

1. Образуйте форму родительного падежа единственного числа следующих существительных. Поставьте ударение. Составьте с ними словосочетания.
Образец: массАж — массАжа. Арбитраж, бандаж, брелок, бюллетень, инструктаж, любовь, герб, гусь, гуляш, грош, выбор, кольцо, порт.
2. Образуйте форму сравнительной степени следующих прилагательных. Поставьте ударение. Составьте словосочетания. Образец: вЕрный — вернЕе: Длинный, красивый, удобный, веселый, сладкий, твердый.
3. Образуйте краткую форму мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа следующих прилагательных. Поставьте ударение: глухой, дорогой, дружный, молодой, правый, редкий. Образец: весёлый — вЕсел, веселА, вЕсело, вЕселы..
4. Образуйте краткую форму мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа следующих страдательных причастий. Поставьте ударение. Образец: взятый — взят, взятА, взЯто, взЯты: Начатый, приданный, проданный, прожитый, розданный, созданный.
5. Расставьте ударение в следующих словах. Составьте с ними предложения: Видение (способность видеть) — видение (мираж, призрак), хаос (стихия) — хаос (беспорядок, неразбериха), характерный (упрямый, своенравный, выразительный) — характерный (типичный, особенный).
6. Определите значения следующих пар слов. Составьте с ними предложения: Атлас — атлас, броня — броня, запасник — запасник, кругом — кругом, подвижный — подвижной, занятый — занятой, безобразный — безобразный, кирка — кирка.

Практическое занятие № 3. Понятие лексической нормы

1. Составьте предложения с синонимами:
 - а) Показать, описать, изображать, обрисовать, представлять, охарактеризовать, нарисовать, создать образ.
 - б) Критиковать, осуждать, порицать, обличать, бичевать, клеймить, пригвождать к позорному столбу.
2. Составьте контексты к каждому из приведенных ниже слов: индустрия – промышленность, ситуация – обстановка, локальный – местный, фауна – животный мир, флора – растительность, директива – указание.

3. ПОДБЕРИТЕ РУССКИЕ синонимы (СЛОВА или СЛОВСОЧЕТАНИЯ) к СЛОВАМ иноязычного ПРОИСХОЖДЕНИЯ: а) респондент, инвестор, прерогатива, квота, аудитор, альянс, паблисити, эксклюзивный, апеллировать, секвестр; б) мораторий, менталитет, адекватный, идентичный, антагонизм, инфантильный, индифферентный.

Практическое занятие № 4. Лексические нормы

1. Исправьте ошибки в предложениях: 1. Часто перед родителями стоит дилемма: какую книгу купить ребенку? 2. Благотворительные люди часто делали взносы для содержания заключенных. 3. Оперативные работники Федеральной службы охраны положительно отзываются о Кузнецове, апеллируя к убийственному аргументу: «Свой. Профессионал». 4. Если закон не может объяснить, что читать чужие письма, подсматривать за чужой жизнью и подслушивать чужие разговоры – плохо, то давайте впишем в закон, что это хорошо. 5. Единственными, кто его недопонял, были собравшиеся журналисты. Но не у них же министр выгадывал деньги на кредитование нашего сельского хозяйства.

2. Найдите в этих предложениях устаревшие слова. Правильно ли они употребляются? Понятны ли они читателю и как объясняются? 1. В нынешней России, памятуя прошлое, зная настоящее и, возможно, предвидя будущее, колдуны и маги за редким исключением о политике говорят неохотно и предпочитают имен не называть. 2. Создание в стране мощной сети оптово-розничной торговли, параллельное строительство филиалов (мясокомбинат на Валдае, мощное мясоперерабатывающее предприятие под Каширой), приобретение родственных заводов-банкротов □ это одна ипостась. 3. Поэтому, скорее всего, решение о квотировании экспорта, которое, по некоторой информации, принималось в президентских структурах, можно смело назвать очередной викторией аграриев.

3. Раскройте скобки, выбирая подходящее слово. Обоснуйте свой выбор. За справками обращайтесь в словари: (Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу. Качество холодильника улучшено за счет некоторых (конструкторских, конструктивных) решений. Такая (планировка, планирование) сроков выполнения работ оказалась преждевременной. От разгоревшегося (пожарища, пожара) посветлело на улице. Многие наши фильмы получили (большую признательность, большое признание) за рубежом. Ниже своих возможностей (сработали, работали) в декабре строители.

Практическое занятие № 5. Морфологические нормы. Имена

1. Определите род имен существительных: аэрозоль, ваниль, вентиль, выхухоль, лебедь, мозоль, падеспань, пастель (мягкие цветные карандаши; живопись этими карандашами), роль, провансаль (соус), псалтырь, штапель, толь, тюль, НОТ, ООН, МИД, ЗАГС, РОНО, МХАТ, ВУЗ.

2. Определите род данных несклоняемых заимствованных слов. Укажите правила распределения их по родам: авеню, алиби, атташе, Хоккайдо, Чарджоу, вето, визави, динго, иваси, кенгуру, кофе, леди, коммюнике, пианино, пони, протеже, регби, салями, «Таймс», такси, фрау, шимпанзе, эскимо, «Ньюйорк Геральд Трибюн».

3. Образуйте краткую форму прилагательного в м.р., ж.р., ср.р., мн.ч., расставляя ударение: глуп, глупа, глупо, глупы; глух, груб, жалок, жив, молод; бледны, близки, вредны, голодны, густы, дружны, пусты, тесны, холодны.

4. От данных прилагательных образуйте, где это возможно, все краткие формы (мужского, женского, среднего рода, ед.ч. и мн. числа). Поставьте ударение: Быстрый, горький, спокойный, медленный, свойственный, мужественный, далёкий, молодой, синий, счастливый, злой, беспочвенный, голубой.

5. Образуйте простую и сложную степени сравнения, составьте несколько предложений, употребив образовательные формы: высокий, добрый, сильный, длинный, крупный.

Практическое занятие № 6. Морфологические нормы. Глагол и его формы

1. Образуйте от глаголов совершенного вида глаголы несовершенного вида: сосредоточить, обусловить, наморщить, условиться, уговорить, огорошить, заподозрить, обезболить, выпорхнуть, выкрошить, озаботить, застроить, уполномочить.

2. Выберите правильную форму глагола: полоскает – полощет, мучит – мучает, выздоровит – выздоровеет, махает – машет, удостаивать – удостоивать, упрачивать – упрочивать.

3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Выбрав пьесу,

- а) началось распределение ролей.
- б) оказалось, что там слишком много ролей.
- в) была назначена первая репетиция.
- г) мы немедленно начали репетировать.

Возвращаясь с работы,

- а) мной овладела тревога.
- б) испортилась погода.
- в) это займет меньше часа.
- г) я зашел к приятелю.

4. Определите, правильно ли используются формы числительного и глагола: 1. Они слишком суживают это понятие. 2. На Олимпийских играх-2017 в Сочи именно наши хоккеисты фактически спасали честь спорта России: ими было завоевано несколько медалей. 3. А после начала войны симпатии немалого числа иранцев оказались на стороне Германии. Дело в том, что в конце августа 1941 года советские и английские войска с двух сторон вошли в Иран, чтобы покончить здесь с немецким влиянием, контролировать нефтепромыслы и обезопасить военные поставки Советскому Союзу. Но эта акция бесконечно унизила иранцев, особенно иранское офицерство.

5. Определите тип ошибки в предложении «Пока бак стиральной машины сохнул после окраски, мы беседовали с бригадиром».

Практическое занятие № 7. Синтаксические нормы русского языка

1. Исправьте и объясните ошибки: 1) Прочитанная лекция для учеников о мировом пользовании атомной энергии вызывала большой интерес. 2) В ближайшее время будет показана новая постановка, создающая силами членов драмкружка. 3) Ученики, пишущие слабо домашнее задание, должны его переписать. 4) Получив тяжёлую рану, солдат был спасён своими товарищами.

2. Найдите ошибочное управление в предложениях; объясните ошибку и исправьте ее: И все же многим в Сочи стало ясно: ситуация на телевидении будет меняться. Не может не меняться. И тому есть свои предпосылки. Поражает вопиющее

несоответствие грандиозного комплекса с долей нашего реального присутствия в этой экзотической стране, былых амбиций с нынешними реалиями. Александр был просто шокирован от такой трогательной фанатской любви. Возьмем такой статистический показатель, как соотношение средней заработной платы с прожиточным минимумом. Корреспонденту "Известий" удалось выяснить подробности о ходе следствия.

3. Найдите ошибки в построении предложений, объясните ошибку и исправьте ее: Те, кто пришли сюда в аудиторию, выбор сделали. И все, кто занимаются продажей электронной техники или ее обслуживанием, английский знают, потому что это обязательная константа современного бизнеса (опять английское слово, без которого не обойтись!). Еще одна пятая часть журналистов как-то никого особо не любили.

Группа граждан в штатском затолкали водителя в багажник.

Практическое занятие №8. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Традиционный принцип русской орфографии

1. Определите, по каким принципам пишутся выделенные буквы в парах словах: испить – избежать, разбудить – исчезнуть, в итоге – подытожить, роспись – рассказывать, огурцом – овощем, низвергаться – нисходящий, полотенцем – лицом, холщовый – ситцевый.

2. Определите, по каким принципам пишутся выделенные буквы в словах: солнце, праздничный, местность, по-ирландски, чувство, лестный, лестница, здравствуй.

3. Объясните слитные и дефисные написания слов: кинорежиссёр, послеобеденный, пятилетка, чуть-чуть, давным-давно, неожиданно-негаданно, жар-птица, вдвое, бруснично-красный, ярко-синий, по-собачьи, полукруг, всё-таки, вице-адмирал, в одиночку, в обнимку, по трое, насчет.

4. Разделите слова на слоги для переноса: подбрасывать, уходить, предобеденный, прекрасный, уносивший, думающие, решительно, откусывать, беспредельный, пришкольный, переехать, художественные, неграмотность

Практическое занятие №9. Орфографические нормы. Виды и типы написаний

1. Напишите объяснительный диктант: Безвкусный, бескровный, безбоязненный, бескозырка, бесшумный, бесчисленный, близисящий, возглавить, воззрение, диспропорция, дисгармония, дисквалификация, диссонанс, избежать, изжога, исцелить, искусный, изжелта-красный, низвергнуть, происшествие, расчет, разорить, сжечь, сбежать, чересполосица.

2. Объясните правописание прописных // строчных букв в начале слов (расставьте их в соответствии с нормами орфографии): Московский Государственный Театр Эстрады, Кафедра русского языка, Международный Женский День, День Учителя, Новый Город, Верховный Суд РФ, Центральный Универмаг.

3. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Древние города Подмосковья

На протяжении веков в (М;м)оскве и окружающих ее городах формировалось русское национальное зодч.ство которое отличает(?)ся ярким своеобразием самобытностью и глубокой художестве(нн;н)ой выразительностью. Велика роль и заслуга

древних городов и в славной истории нашей (Р;р)одины, в обороне ее границ, в (национально)освободительной борьбе с захватчиками, в борьбе за создание централизованного (Р;р)усского государства возглавляемого (М;м)осквой.

Древние города Подмосковья возникали в разное время. Есть среди них Волоколамск существовавший еще до основания (М;м)осквы. Есть Дмитров ровес(?)ник столиц. Звенигород и Серпухов были основаны в XIV веке. Имеют(?)ся и относительно молодые города, такие как Истра возникшая в XVII веке.

Практическое занятие № 10. Пунктуационные нормы русского языка. Простое предложение

1. Перепишите, поставьте знаки препинания и объясните их постановку при однородных членах предложения: 1. Везде над лесом и над пашней и на земле и на воде такую близкой и вчерашней ты мне являешься во сне. 2. Еще дальше и вода и берег и туча все сливалось в непроницаемый мрак. 3. И вдруг мне показалось что ничего не было ни фронта ни далеких степей ни отряда ни боев. 4. Каждая мелочь разбитый цветочный горшок позабытая фотография поблескивающая в мусоре пуговица рассыпанные фигурки шахмат все это напоминало о людях и хозяевах. 5. Ни музыки ни трудов ни радости досуга ничто нам не заменит единственного друга.

2. Объясните постановку знаков препинания, определите тип осложнения:

1. Где-то далеко, нарастая, заворчал гром, но не докатился, растаял, сошел на нет. 2. Светлыми звездами нежно украшена тихая зимняя ночь. 3. На Запад слал Дмитрий многие лесные добытки: мед, воск, пеньку, деготь, шкуры зверей. 4. Длинные темные ресницы вздрагивают и гасят горячие искры. 5. В Россию приглашаются талантливые архитекторы, скульпторы, живописцы.

3. Расставьте знаки препинания в следующих предложениях, определите тип предложения по составу главных членов и способ выражения подлежащего и сказуемого:

1. Тропа единственный путь через тайгу (Пришвин). 2. Лес. Палатка. Плеск речной волны (Яшин). 3. Вот оно мое стадо рыжее (Есенин). 4. Пишут мне что ты тая тревогу грустила шибко обо мне (Есенин). 5. Знаю что шутишь а все-таки верю. Зачем же мучаешь (А. Толстой).

Практическое занятие № 11. Пунктуационные нормы русского языка. Сложное предложение

1. Сделайте вывод о постановке знаков препинания между частями БСП: 1. Затрещали кусты заметались вершины маленьких сосенок заскрипел оседающий снег. 2. Бубенчики еще глуше звенели в лесу чем полтора месяца тому назад все было полно тенисто и густо и молодые ели рассыпанные по лесу не нарушали общей красоты и подделываясь под общий характер нежно звенели пушистыми молодыми побегами. 3. Я выхожу на берег и не узнаю реки могучий поток мутной воды как хищный зверь крадется по дну глубокого ущелья. 4. Полюбуйся весна наступает журавли караваном летят в ярком золоте день утопает и ручьи по оврагам шумят.

2. Составьте сложносочиненные предложения с разделительными и противительными союзами из предложенных простых.

3. Расставьте знаки препинания, определите типы придаточных. 1. Горизонт это такая полосочка между землей и небом за которой скрывается самое интересное в жизни. 2. Глазу было ясно заметно где спокойный глубокий цвет моря переходил в зелень

гавани. 3. Была та ранняя весна когда о приближении тепла можно было догадаться по едва заметным признакам. 4. Я поднял глаза и на том самом месте куда только что стрелял увидел глухаря. 5. Пугачев не знал что она была дочерью капитана Миронова. 6. Впервые в жизни он понял как совершаю геройство. 7. Впрочем нельзя сказать чтобы Гаврика не занимал Петин рассказ. 8. Если вы хотите быть хорошим слушателем делайте так чтобы другие говорили о себе.

Практическое занятие № 12. Формы существования русского национального языка

1. Используя данный ниже материал, сделайте выводы о приемах введения в текст профессиональной и терминологической лексики. Определите ее стилистические функции: 1. Но не довелось Станиславу сделать и одного поворота рукоятки – во взрывном коридоре как бы что-то слоновой грузности ухнуло на железобетонный пол: отключился масляный выключатель. 2. Он [Вернадский В. И.] пользовался эмпирическим обобщением Д. Дана (1815–1895), формулируя его так: «С ходом геологического времени на нашей планете у некоторой части ее обитателей проявляется все более и более совершенный центральный аппарат – мозг. Процесс этот [энцефалоз] никогда не идет вспять, хотя и многократно останавливается, иногда на многие миллионы лет. Процесс, следовательно, выражается полярным вектором времени, направление которого не меняется».

2. Каждое из приведенных слов употребите в контекстах, раскрывающих как семантическую общность компонентов синонимических пар, так и различия в оттенках их значений, границах сочетаемости, стилистической окраске или сфере употребления.

1. Комментировать – разъяснять, негативный – отрицательный, симптом – признак, конструктивный – плодотворный, игнорировать – не замечать, конвенция – условие, конфиденциально – доверительно.

2. Лимитировать – ограничивать, индифферентно – равнодушно, компактно – сжато, нивелировать – сглаживать, аргументы – доводы, дефицит – недостаток, эволюция – развитие.

3. Приведите к данным заимствованиям русские синонимы; укажите семантико-стилистические различия между ними. Объясните, почему приведенные слова закрепились в русском языке: импорт, экспорт, интервенция, эквивалентный, фатальный, коммюнике, инфантильный, агрессивный, аванзал, аванпост, авангард, авантюра, снайпер, сервис, круиз, мотель, кемпинг, комфорт, компромисс, агитировать, дебатировать.

4. Выразите свое отношение к данным ниже словоупотреблениям: каковы условия и пределы их применения: 1. Папенька, убери пушку, я этого мальчика срисовал. 2. Не был я на этой малине и тебя, краля, не знаю, даже во сне не видел. 3. Сколько было в жестянке?! 4. Если Корней красотку решил, зачем шум поднял? 5. - Хан, – Сынок улыбнулся, – отстегни ты хорошего человека. 6. – У вас хвост не после бильярдной вырос, он отродясь с липового побега был. 7. Она решила, что так и засыпаться недолго, начала следить за своей речью ...

Практическое занятие № 13. Функциональные стили современного русского языка

1. Проанализируйте приведенные ниже определения стиля. Ответьте, что является общим в его определении современными стилистами: Стиль $\frac{3}{4}$ это общественно осознанная, функционально обусловленная, внутренне объединенная совокупность

приемов употребления, отбора и сочетания средств речевого общения в сфере того или иного общенародного, общенационального языка, соотносительная с другими такими же способами выражения, которые служат для иных целей, выполняют иные функции в речевой общественной практике данного народа (В.Б. Виноградов).

Таким образом, функциональный стиль $\frac{3}{4}$ это своеобразный характер речи той или иной социальной ее разновидности, соответствующей определенной сфере общественной деятельности и соотносительной с ней форме сознания, создаваемый особенностями функционирования в этой сфере языковых средств и специфической речевой организацией, создающей определенную общую ее стилистическую окраску (М.Н. Кожина).

Функциональные стили языка (подъязыки, как их иногда называют) $\frac{3}{4}$ это разновидности общеязыковой системы, различающиеся организацией элементов, а иногда и самими элементами системы (О.Б. Сиротинина).

2. Напишите два текста о воде или свете, относящихся к разным функциональным разновидностям речи (например, деловой и разговорной; научной и художественной; газетной и публичной).

3. Напишите заметку в газету о каком-либо интересном событии из студенческой жизни.

4. Подготовьте тезисы доклада на предложенную преподавателем тему.

Практическое занятие № 14. Научный стиль

1. Какой жанр вы используете для изложения результатов вашего исследования, если захотите ознакомить с ними специалиста: а) во всех подробностях; б) только с основными положениями; в) только с темой и проблемой?

2. Охарактеризуйте жанр аннотации. Выпишите клише, с помощью которых вводится упоминаемая в определении информация в текстах данных ниже аннотаций.

3. Составьте аннотации статьи, учебника по вашей специальности, используя клише.

4. Дайте принятую сокращенную запись следующих слов, используемых в библиографических описаниях: Санкт-Петербург, страница, том, выпуск, глава, автореферат, академик, рукопись, сборник, введение, справочник, журнал, таблица, тезисы, литература, чертеж, публикация, раздел.

5. Дайте полную запись следующих слов, расшифровав сокращения: реф.; аннот.; РЖ; рец.; ротапр.; б-ка; сер.; сес.; симп.; деп.; дис.; сост.; соч.; справ.; журн.; изд.; изд-во.; п. л.; конф.; л.; чл.-корр.; экз.; энциклоп.; науч.; полн.; прил.; публ.; ред.

Практическое занятие № 15. Нормы письменных высказываний.

1. Проанализируйте статью (или фрагмент книги) по вашей специальности с точки зрения представленности средств метатекста. Составьте список наиболее часто употребляемых глаголов, при помощи которых фиксируются действия автора в тексте.

2. Прочитайте фрагмент научной статьи. Сколько внутритекстовых шагов делает автор? Выделите языковые средства, способствующие вашей интерпретации действий автора в тексте.

Звезды формируются из отдельных сгустков распавшегося облака. Рассмотрим этот процесс более подробно. При сжатии облака увеличивается его температура, давление внутри облака растет до тех пор, пока не возникнут условия для протекания термоядерных реакций. Сжатие звезды продолжается до момента, пока гравитационные силы не уравновесятся давлением газа и излучения внутри зарождающейся звезды.

Возникнет звезда или нет, полностью определяется массой облака. Расчеты показывают, что при массе 10^{-5} - 10^{-6} масс Солнца температура будет недостаточна для запуска термоядерных реакций. Если же масса облака будет слишком велика, то силы гравитации сожмут звезду в точку. Образуется черная дыра. При $M=100$ масс Солнца звезда сожмется в любом случае.

3. Ознакомьтесь с определением жанров рецензии и отзыва. Напишите отзыв на любую статью по специальности.

Практическое занятие № 16. Официально-деловой стиль

1. Какой тип документа следует использовать в следующих ситуациях: Вы не пришли экзамен; Вам необходимо сдать зачет раньше (позже) официально назначенного срока, так как вы приглашены на свадьбу к другу; Вы не пришли на зачет, так как были больны; Ваши родственники просят вас помочь им в продаже и приобретении квартиры.

2. Вы получили предложение занять должность лаборанта кафедры. Напишите заявление по этому факту.

3. Напишите автобиографию (как официальный документ). Охарактеризуйте жанровые особенности автобиографии как служебного документа.

4. Напишите одну из деловых бумаг (справку, заявление, докладную записку, отчет, протокол и т.д.), используя характерные для деловых документов языковые средства.

5. Напишите два текста объявления: а) официально-деловой, б) близкий по своему характеру к объявлению-рекламе.

Практическое занятие № 17. Публицистический стиль

1. Выберите из газетных текстов не менее двадцати публицистических слов как с положительно-оценочной, так и с отрицательно-оценочной окрашенностью. Приведите 5 контекстов, содержащих эти слова.

2. Выберите из газетно-журнальных текстов 5-6 публицистических фразеологизмов. Укажите их положительно-оценочную и отрицательно-оценочную окрашенность.

3. Найдите в газетно-журнальных текстах примеры употребления слов с префиксами анти-, про-, псевдо-, квази-, ультра-. Какую оценку выражают эти слова? При ответе используйте контекст.

4. Подберите газетную или журнальную статью, содержащую наряду с публицистически окрашенными элементами, элементы делового стиля.

5. Составьте (по выбору) 1-2 публицистических текста (репортаж, воззвание, прокламацию, информационное сообщение, интервью, газетную статью, очерк и т.д.), используя характерные для публицистического стиля языковые средства.

6. Отметьте языковые средства и стилистические приемы, характерные для этого жанра.

Практическое занятие № 18. Разговорная речь. Язык художественной литературы

1. Сопоставьте два художественных описания грозы. Определите, какими языковыми средствами реализуются в этих текстах такие качества художественной речи, как эмоциональность и экспрессивность.

2. Произведите стилистический анализ текста А.П. Чехова. Определите роль

элементов различных функциональных стилей в этих тексте: В нашей местности строилась железная дорога.

Накануне праздников по городу толпами ходили оборванцы, которых звали «чугункой» и которых боялись. Нередко приходилось мне видеть, как оборванца с окровавленную физиономией, без шапки, вели в полицию, а сзади, в виде вещественного доказательства, несли самовар или недавно вымытое, еще мокрое белье. «Чугунка» обыкновенно толпилась около кабаков и на базарах; она пила, ела, нехорошо бранилась и каждую мимо проходившую женщину легкого поведения провожала пронзительным свистом (А.П. Чехов. Моя жизнь).

3. Опишите какие-либо явления природы, растения, животных или птиц: 1 вариант – художественное описание; 2 вариант – научное описание; 3 вариант – разговорный монолог. Докажите принадлежность составленных вами текстов к тому или иному стилю.

4. Сопоставьте в стилистическом плане любое частное и деловое письмо. Найдите общие и дифференцирующие особенности рассматриваемых текстов.

5. Назовите жанры, в которых:

1) употребление разговорных элементов совершенно недопустимо; 2) разговорные элементы, как правило, не употребляются.

Практическое занятие № 19. Культура речи. Качества речи

1. Исправьте предложения. Отметьте случаи, где нарушение порядка слов ведет к появлению ошибочной смысловой связи слов или ошибочному смысловому разъединению слов: 1. Рассказ будет неоконченным, не упомянув о дорожном происшествии. 2. Придя с работы, дом встретит тебя теплом и запахом пирогов. 3. Мы читали описание фашистских зверств Ильи Эренбурга. 4. Затем Сергеев назначается директором, работая в этой должности полгода. 5. Опальный писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы. 6. Чацкий рассказывает о том, как один помещик обменял своих слуг на трех борзых собак, которые не раз спасали ему и жизнь и честь. 7. Прочитав пьесу, передо мной возникли образы персонажей. 8. Стоя у двери, мне был слышен весь их разговор. 9. Приехав в Париж, его пригласили в посольство. 10. Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.

2. Разграничьте лексические, фонетические, морфологические, синтаксические диалектизмы, т. е. слова и грамматические формы, встречающиеся в диалекте, и просторечные слова и обороты: вытурить (выгнать); мордовать (бить); рожа; пузо; бригадирить (выполнять обязанности бригадира); склыка (склока); спереть (украсть); бандура (глупый человек); литра; метра; матеря; делов; прибавок; ложить; яблок (яблоко); свякрова; вернуться с армии; тра[н]вай; жизнь; боки; луги; полуклиника; братья; ведры; даси (дашь); нет апельсин; несть (нести); обратить внимание об этом; обождать; прибраться; поехать у дровы; средства.

3. Прочитайте текст. Как создается выразительность «неправильной» речи литературного персонажа М. Шолохова «Поднятая целина» (речь Нагульнова, деда Щукаря и др.). Квалифицируйте все допущенные в нем ошибки, замените просторечные формы литературными.

4. Сергей с другом с армии пришел. В Москву обои поехали, так их по дороге экстремисты раздели. Раздели ладно, так еще измордовали всего. Он ихние рожи запомнил, так где ж их найдешь! Только средства зазря истратишь. Сергей с больницы только вчера воротился, чувствует более лучше.

Практическое занятие № 20. Качества речи

1. Прочитайте определения; попробуйте повторить их, не глядя в текст.

Богатство речи – употребление в речи разнообразных языковых единиц.

Выразительность речи – такие особенности структуры речи, которые поддерживают внимание и интерес у слушателя или читателя.

Правильность речи – соблюдение в речи норм литературного языка.

Точность речи – соответствие содержания речи кругу предметов, которые речью отображаются; соответствие семантики компонентов речи объему и содержанию выражаемых ими понятий.

Уместность речи – такой подбор средств языка, который делает речь отвечающей целям и условиям общения.

Чистота речи – отсутствие в речи нелитературных средств.

2. Исправьте ошибки в следующих словосочетаниях: свободная вакансия; рекомендовать джинсовую ткань; обнаружить в каталоге; командировочный прибыл на место; поступить по окончании курсов; играть значение при выборе результата; решающее пенальти; отзыв на работу; характеристика на сотрудника; около триста участников; более двести договоров; преодолеть языковой барьер; подготовить Экспертное заключение; ходатайствовать о принятии поправок.

3. Поставьте ударение в словах: звонит, облегчить, квартал, балуешь, начала (глагол), ходатайство, принудить, налита, эксперт, углубить.

4. Выберите правильный вариант падежной формы:

а) родительный падеж множественного числа: пачка макарон – макаронов, рота солдат – солдат, автор мемуар – мемуаров, из ясель – яслей;

б) именительный падеж множественного числа: директора – директоров, шоферы – шоферы, бухгалтеры – бухгалтеры, договоры – договоры, аптекари – аптекари.

Практическое занятие № 21. Культура речи учителя

1. Оцените объяснение задания учителем.

– Так. Сейчас выполним упражнение 137. Пожалуйста. Уже выполнили? Тогда упражнение 145. Пожалуйста, прочитай задание, Света.

– (Света читает). Составить и записать словосочетание из слов в рамках; подобрать однокоренные прилагательные к существительным. Обозначить в них суффиксы, с помощью которых они образованы.

– Так, основное задание наше какое? Что мы будем делать? Саша!

– Составлять словосочетание.

– Составить и записать словосочетание со словом из рамок. Пожалуйста, страница 58. Слова в рамках. Словосочетания. Составляем словосочетания, записываем и проверяем потом.

2. Докажите важность свободного и искусного владения словом в вашей будущей профессиональной деятельности. Подготовьте сообщение на тему: «Какой должна быть речь современного учителя?». Объем сообщения – 5–6 предложений. Желательно использовать в тексте большое число прилагательных.

3. Найдите ошибки в речи учителя, исправьте их:

1) Вследствие общения с бездомным котенком мальчик инфицировался и был направлен в медицинское учреждение с лишаем. 2) Эта масса людей совершает ход истории. 3) Эти люди – остатки советского общества. 4) Писатель показывает, что главную роль в творении истории играет народ. 5) Были приняты все мероприятия для

поражения врага. 6) Большое внимание в войсках отводится боевой подготовке солдат, именно это занимает большинство времени. 7) Ветераны-то в основном люди изрядного возраста. 8) Эта борьба ведется под тезисом защиты прав человека.

Практическое занятие № 22. Совершенствование навыков говорения учителя

1. Проанализируйте речь ученика и учителя:

- Учили?
- Счас-счас.

Маслаченко испуганно глянул в раскрытый учебник и прошёл к доске.

- Ээ, Апеннинский полуостров... ээ... протянулся с севера на юг... ээ... его омывают...
- А вы поближе к теме, так вам будет легче.

Во мне нарастала неприязнь к классу. Седовласые почтенные неучи, в ваши годы некоторые люди становятся академиками.

- Ээ... Апеннинский полуостров... ээ... значит, с севера протянулся... Урок переходил за середину, а я всё ещё не получил ответа на первый вопрос.

– Маслаченко, признайтесь! Не учили? Насупленный вид Маслаченко стыдливо говорил: да, Нестор Петрович, виноват, не учил. Виновато зарделись морщинистые щёки. Виновато, скорее даже панически, торчала вата в ушах.

- Маслаченко, что вы наделали? — Я даже застонал. — Вы пустили на ветер десять драгоценных минут!

– Так ведь испугался. Вы так грозно.

– Садитесь. Два! (Садовников Г. Иду к людям).

2. Обратите внимание на речь педагога. Почему персонаж считал его исключительным педагогом?

Другие педагоги ставили мне двойки, даже не задумываясь над этим. Точно так же не задумываясь, они ставили единицы, а один педагог поставил мне ноль. Когда я спросил его, что это значит, он ответил: «Это значит, что вы — НОЛЬ! Вы ни черта не знаете, а это равносильно тому, что вы сами ни черта не значите, вы не согласны со мной?» — «Послушайте, — сказал я тогда, — какое вы имеете право ставить мне ноль? Такой отметки, насколько мне известно, не существует!» Он улыбнулся мне прямо в лицо и сказал: «Ради исключения, приятель, ради исключения, я делаю для вас исключение!» Он сказал таким тоном, как будто это было приятное исключение. Этим случаем я хочу показать, насколько все педагоги не скупилась ставить мне низкие оценки. Но этот! Нет, это был исключительный педагог! (В. Голявкин. Я жду вас всегда с интересом).

3. Подтвердите справедливость утверждений: Публичная речь преподавателя передает информацию слушателям и имеет дидактическую направленность, т.е. одновременно с передачей информации решаются задачи обучения. Этим обусловлены особые требования к отбору, способам организации и изложения информации, к содержанию и форме педагогической речи. Воспитательная направленность речи педагога предполагает особый подход к отбору информации и ее интерпретации.

Речь преподавателя служит образцом, который воспринимает обучаемый и по которому он учится строить свою речь. Часто речь преподавателя для обучаемого является единственным образцом литературной нормы и правильного построения речи вообще. Поэтому особое внимание следует обращать на форму педагогической речи, ее нормативный характер, делать доступной не только для восприятия, но в известной мере и для подражания (здесь не имеется в виду упрощение, примитивизация речи).

Практическое занятие № 23. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения

1. Проанализируйте отрывок из предисловия к книге И. Б. Голуб, Д. Э. Розенталь «Секреты хорошей речи». Какие средства диалогизации речи используют авторы? С какой целью?

Наши правнуки будут судить о современной нам жизни по ее описаниям. Как же донести до них дух и реалии времени? Каким должен быть язык, чтобы наши мысли были восприняты правильно и затронули сердца тех, кто придет в грядущую жизнь через столетия?

В русском языке достаточно красок, чтобы живо изобразить любую картину; его огромный словарный запас позволяет передать самую сложную мысль. Однако умеем ли мы использовать в речи неисчерпаемые, возможности родного языка? Всегда ли мы правильно пользуемся им? Вряд ли среди читателей этой книги найдутся такие, кто, не задумываясь, утвердительно ответит на эти вопросы. Даже если мы абсолютно грамотны и свободно выражаем свои мысли на правильном литературном языке, мы должны самокритично признать, что наша речь могла бы быть и ярче, и богаче, знай мы секреты истинно хорошего слога. Ведь говорить и писать хорошо – не одно и то же.

2. Самостоятельно отберите фрагмент из художественного текста, в котором обрисована конфликтная ситуация. Проанализируйте беседу в «конфликтной ситуации» (на материале художественного текста). Попытайтесь определить (если это возможно), какие тактики используют собеседники. Выскажите свое мнение, относительно возможных путей выхода из сложившейся ситуации.

3. Прочитайте фрагмент из рассказа А. П. Чехова «Толстый и тонкий». Охарактеризуйте коммуникативные помехи, которые препятствуют налаживанию полноценного общения между друзьями детства. О каких коммуникативных барьерах можно говорить в данном случае?

Повторите тему «Невербальные средства общения». Какие невербальные средства указывают на резкое изменение состояния тонкого? Объясните значение каждого невербального сигнала, описанного автором.

– Служу, милый мой! Коллежским асессором уже второй год и Станислава имею... служил, знаешь, в департаменте, а теперь сюда переведен столоначальником по тому же ведомству... Здесь буду служить. Ну а ты как? Небось уже статский? А?

– Нет, милый мой, поднимай повыше, – сказал толстый, – Я уже до тайного дослужился. Две звезды имею.

Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, наморщились... Длинный подбородок жены стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фронт и застегнул все пуговицы своего мундира

– Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг в такие вельможи-с! Хи-хи-с.

Практическое занятие № 24. Организация диспута и дискуссии

1. Определите, какой вид уловки был использован в ситуации:

В парадной гостиной Татьяны Марковны идет оживленная беседа. Помещик Иван Петрович наступает на Райского с различными вопросами: « Или, например, Ирландия, –

начал Иван Петрович с новым воодушевлением, помолчав, – пишут, страна бедная, есть нечего, картофель один, и тот часто не годится для пищи.

– Ну-с, так что же? Ирландия в подданстве у Англии, а Англия – страна богатая: таких помещиков, как там, нет нигде. Отчего теперича у них не взять хоть половину хлеба, скота да и не отдать туда, в Ирландию? Что это, брат, ты проповедуешь: бунт? – вдруг сказал Нил Андреич. – Какой бунт, ваше превосходительство... Я только из любопытства. Ну, если в Вятке или Перми голод, а у тебя возьмут половину хлеба даром, да туда? Как это можно! Мы – совсем другое дело... Ну, как услышат тебя мужики? – напирал Нил Андреич, – а? тогда что? Ну, не дай боже! – сказал помещик. Сохрани боже! – сказала и Татьяна Марковна» (И.А. Гончаров, роман «Обрыв»).

2. Подберите несколько аргументов к следующим тезисам.

а) Курение вредит здоровью.

б) Школьная форма не нужна.

в) Все должны заниматься спортом.

г) Родители должны учитывать мнение детей при совершении больших покупок.

д) Дети должны использовать опыт и знания родителей.

е) Хорошо учиться необходимо для будущего.

3. Закончите следующие фразы.

а) Я считаю, что зарядку делать необходимо, потому что, во-первых, ..., а во-вторых, ... б) Я считаю, что зарядку делать бесполезно, потому что, во-первых, ..., во-вторых, ... в) Я думаю, что я имею право приходить домой после 11 часов вечера, потому что, во-первых, ..., а во-вторых, ... г) Я думаю, что не стоит приходить домой после 11 часов вечера, потому что, во-первых, ..., а во-вторых, ...

4. Даны тезис и антитезис. Сформулируйте дискуссионную тему.

1) Тезис: «Спор ищет правого». Антитезис: «Спор ищет истину».

2) Тезис: «Человек может прожить в одиночестве». Антитезис: «Человек не может прожить в одиночестве».

3) Тезис: «Конфликт между поколениями – объективная неизбежность». Антитезис: «Конфликт между поколениями - результат нашей общей невоспитанности».

5. Удачна ли, с вашей точки зрения, для организации дискуссионная тема «Какого учителя ждет сегодня школа?» Аргументируйте свой ответ.

6. Приведите свои примеры формулировок дискуссионных тем. Какой жанр, на Ваш взгляд, отражён в формулировке? Аргументируйте свой ответ.

Практическое занятие № 25. Народная речевая культура

1. Спишите диалоги, расставьте недостающие знаки препинания. Прочитайте их. Определите стиль; назовите его признаки. Найдите примеры влияния украинского языка на фонетическую систему. Имеют ли они соответствия в литературном языке?

Ось купыла недорого штаны Митьке и материю на платье Вальке.

А дэ?

Та тётка с Украины с рук продавала.

Я тоже скупылась на нэдилю. Така толкотня жара силов нету ...

А ты Григорий шо в цём годе богато картошки засадыв?

Да як и ты а ты чув я цесарок завив га?

Да взяв хай им грец четыре десятка. Кажуть воны колорадского жука гарно клюють ...

2. Запишите синонимические ряды слов, найдите в них диалектные слова. Устно объясните различия в значении синонимов: 1. Бакша, бахча, баштан. 2. Былка, былинка, стебелек. 3. Вьюнок, повилика, березка, прывытыця. 4. Ключка, трость, палица, палка, посошок. 5. Лихорадка, огневица, горячка. 6. Кусок, шматок, ломоть, оковалок, скибка. 7. Ворожея, знахарка, бабка, ворожка, присуха, гадалка, колдунья. 8. Рушница, ружо, ружье. 9. Лантух, мешок, оклунок, торба, чувал.

3. Сравните кубанские диалектные пословицы и поговорки с общезыковыми. Определите смысловые различия в каждой паре. Какая пословица (поговорка) в каждой паре кажется вам более выразительной? О б раз е ц: голод не свой брат - голод не тетка. Голод не свой брат. Голодной курице просо снится. Язык овсом не кормить. С поганой собаки хоч шерсти клочок. Выносить сор из хаты. Бидному жениться - день малый. Бидность не грих. Спыткок не убыток.

4. Продолжите синонимические ряды фразеологизмами из литературного языка: 1. Байды сбивать; крутить собакам хвосты; бить байдыки ... 2. Старой кобылы сон; тры копны грычаной вовны ... 3. Нужен, как рыбе зонтик; как слепому зеркало ... 4. Выменять быка на индюка; променять кукушку на ястреба; минять шило на швайку ... 5. Расходился, как холодный самовар ...

5 ЗАДАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Редактирование текста (исправление речевых ошибок с указанием их характера).

Задание 2. Запишите термины к разделу // отдельной теме «Формы существования русского национального языка»; объясните их значение.

Задание 3. Напишите деловое письмо в организацию.

Задание 4. Составьте аннотацию предложенной научной статьи.

6 ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА

1. Какие определения педагогической риторики существуют?
2. В чем заключаются функции педагогической риторики?
3. Что является объектом и предметом педагогической риторики?
4. Каких риторов Древней Греции вы знаете?
5. Каких отечественных риторов вы знаете?
6. Каковы виды педагогической речи?
7. Удачна ли, с вашей точки зрения, для организации дискуссии тема «Какого учителя ждет сегодня школа?» Аргументируйте свой ответ.
8. Приведите свои примеры формулировок дискуссионных тем. Какой жанр, на Ваш взгляд, отражен в формулировке? Аргументируйте свой ответ.
9. Какие стили речи используются в педагогическом общении?
10. Каковы типичные для педагогического общения речевые жанры?
11. В чем специфика педагогического общения? Каковы постулаты общения, которыми должен руководствоваться учитель?
12. Каковы педагогические стили общения?
13. Опишите речевое поведение какого-либо учителя.
14. В чем заключается гармонизирующее общение в педагогической деятельности?
15. Как проявляется гармонизирующее общение в педагогической деятельности?
16. Каковы функции и специфика устных профессиональных жанров?

17. Каковы средства активизации учащихся в процессе объяснения?
18. Назовите приемы диалогизации общения в процессе объяснения.
19. Какова роль импровизации в ходе объяснения?
20. Каковы особенности неориторики?
21. Что представляют собой текст и дискурс как единицы продуктивной речевой деятельности?
22. Каковы особенности говорения в профессиональной деятельности учителя?
23. В чем состоят различия между спором, диспутом и дискуссией?
24. Каковы особенности слушания в профессиональной деятельности учителя?
25. Каков характер коммуникации в ситуации подведения итогов урока?
26. Какие особенности интонации следует учитывать преподавателю?
27. Каковы постулаты общения, которыми должен руководствоваться учитель?
28. Каковы педагогические стили общения?
29. Опишите речевое поведение какого-либо учителя.
30. В чем заключается и как проявляется гармонизирующее общение в педагогической деятельности?

7 ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАЧИ К ЗАЧЕТУ

1. Подберите русскоязычные по происхождению синонимы к заимствованным словам.
2. Выберите нужное слово в зависимости от смысла предложения:
3. Найдите случаи плеоназма и тавтологии в тексте.
4. Найдите словосочетание, в котором неправильно определена родовая принадлежность существительных; исправьте ошибку.
5. Отметьте ряд, который содержит существительные только среднего рода.
6. Найдите предложение с ошибкой, связанной с определением рода существительных.
7. Найдите ряд слов, называющих профессии и должности, которые не имеют родовых пар. Отметьте ряд слов, которые употребляются только во множественном числе.
8. Отметьте ряд существительных, у которых в форме именительного падежа множественного числа наблюдаются варианты окончания –а, –я и –и, –ы.
9. Укажите предложение, в котором неверно использованы видовые формы глаголов; исправьте ошибку.
10. Определите тип ошибки в предложении «Светя другим, нужно быть осторожным самому».
11. Укажите предложение, в котором неверно образована степень сравнения прилагательного; исправьте ошибку.
12. Найдите словосочетание, в котором нарушено согласование подлежащего и сказуемого.
13. Найдите предложение с ошибкой согласования; исправьте ошибку.
14. Разграничьте лексические, фонетические, морфологические, синтаксические диалектизмы, т. е. слова и грамматические формы, встречающиеся в диалекте, и просторечные слова и обороты: вытурить (выгнать); посиденочка (табуретка); напыриться (наткнуться); мордовать (бить); рожа; пузо; бригадирить (выполнять обязанности бригадира); склыка (склока); спереть (украсть); бандура (глупый человек); литра; метра; матеря; делов.

15. Определите характер нарушения норм русского литературного языка в следующих просторечных выражениях. Образец: Вылезь с транвая. В предложении нарушены орфоэпические нормы русского языка (произношение слова «трамвай»); грамматические нормы: неправильно образована форма повелительного наклонения от глагола «вылезать» (в данном случае уместнее употребить глагол «выходить»); предлог «с» употреблен вместо предлога «из». 1. Олег только с армии пришел, подрался, теперь он на зоне. 2. Мы обменялись и решили принять решение. 3. Завсегда через э[н] тот транспорт опаздываешь.

16. Определите, какими языковыми средствами выражена авторская оценка событий в следующем фрагменте газетной статьи.

17. Объясните правописание слов с пропусками букв: Каждый человек хотя(бы) и (не)сколько раз за свою ж.знь но переж.л сост.яние вд.хновения душевного под.ема свежести ж.вого в.сприятия действительности полноты мысли и сознания своей творческой силы. Да вд.хновение это строгое рабочее сост.яние но у него есть своя поэтич.ская окраска свой я бы сказал поэтич.ский по.текст.

18. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания: Вд.хновение это строгое рабочее состояние человека. Душевный под(?)ем (не)выражает(?)ся в театральной позе и пр.поднятос(?)ти. Так(же) как и пресловутые «муки творч.ства».

19. Перечислите знаки препинания в бессоюзном сложном предложении и ситуации их употребления.

20. Определите тропы, употребленные в приведенных ниже фрагментах художественных текстов. 1. Шутила зрелость, пела юность (А. Твардовский). 2. Литейный залили блузы и кепки (В. Маяковский). 3. Редкая птица долетит до середины Днепра (Н. Гоголь). 4. А в двери бушлаты, шинели, тулупы (В. Маяковский). 5. Дивно устроен наш свет... Тот имеет отличного повара, но, к сожалению, такой маленький рот, что больше двух кусочков никак не может пропустить; другой имеет рот величиною в арку главного штаба, но, увы, должен довольствоваться каким-нибудь немецким обедом из картофеля (Н. Гоголь). 6. Утешится безмолвная печаль, и резвая задумается радость (А. Пушкин).

21. Отметьте коммуникативные качества хорошей речи: а) богатство; в) напевность; б) сжатость; г), официальность. Какие Вам известны, кроме данного? Определите стиль (подстиль) и тип речи.

22. Прочитайте фрагменты вступительного слова ведущего дискуссию (тема дискуссии: «Являются ли поступки человека отражением его характера?»). Определите, какому типу дискуссии по цели соответствуют фрагменты вступительного слова ведущего.

23. Закончите следующие фразы: а) Я считаю, что зарядку делать необходимо, потому что, во-первых, ..., а во-вторых, ... б) Я считаю, что зарядку делать бесполезно, потому что, во-первых, ..., во-вторых,...

24. Даны тезис и антитезис. Сформулируйте дискуссионную тему: 1) Тезис: «Конфликт между поколениями – объективная неизбежность». Антитезис: «Конфликт между поколениями - результат нашей общей невоспитанности».

25. Напишите отзыв // рецензию на художественное произведение о школе.

26. Даны тезис «Продажу наркотиков необходимо легализовать» и антитезис «Продажа наркотиков не должна быть легализована». Подберите аргументы в защиту отстаиваемой вами точки зрения.

27. Прочитайте правила оформления заявления. Напишите заявление любого содержания на имя официального лица.

28. Составьте текст аннотации статьи.

29. Перечислите поджанры научного стиля.
30. Перечислите поджанры официально-делового стиля.
31. Перечислите поджанры публицистического стиля.
32. Назовите характерные признаки устной речи.
33. Замените слова и выражения разговорной речи словами литературного языка.
34. Составьте два варианта небольшого текста на тему «Как я провел выходной день»: письменный (заметка в газету, письмо, рассказ) и устный (ответ на вопрос по телефону, устный рассказ в кругу семьи).
35. Составьте диалоги «просьба – отказ»: один обращается с просьбой, второй отказывает, напр.: – Дай мне на неделю этот журнал книгу (а он библиотечный, самому нужен).
36. Укажите стилистические ошибки в тексте.
37. Перечислите формы этикетного обращения в разных стилях речи.
38. Назовите формы этикетного обращения учителя к обучаемым.
39. Перечислите известные вам народные пословицы и поговорки о труде.
40. Приведите примеры украинизмов в речи кубанцев.
41. Расставьте ударения в соответствии с нормами литературного языка.
42. Определите роль ударения в парах слов (различение слов или их форм).

8 РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
6 семестр			
1	Язык и речь. Нормы литературного языка.	Практическая работа Устный опрос Сообщение (с презентацией) Активная работа на занятиях	6 4 4 2
2	Формы существования русского национального языка	Практическая работа Устный опрос Активная работа на занятиях	8 8 3
3	Профессионально значимые для учителя качества речи	Практическая работа Устный опрос Активная работа на занятиях Текст, аннотация научной // научно-методической статьи по проблемам педагогического диалога, аргументации. Контрольная работа.	10 6 2 4 3
7		Компьютерное тестирование (текущая аттестация)	40
ВСЕГО			100

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1 Основная литература

1. Александров, Д. Н. Риторика, или Русское красноречие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Н. Александров. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юнити-Дана, 2015. – 351 с. – (Cogito ergo sum). – ISBN 5-238-00579-2. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=117682&sr=1.

2. Матвеева, Т. В. Учебный словарь : русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Электронный ресурс] / Т. В. Матвеева. – 2-е изд. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 415 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/63013#authors>.

3. Милославский, И. Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Милославский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 160 с. — ISBN 978-5-534-00526-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/78DFE010-7423-4673-9DB5-769D02F42CC9.

4. Панченко, С. В. Русский язык и культура речи для юристов : учебное пособие для академического бакалавриата / С. В. Панченко, Ю. Б. Феденева, Н. А. Юшкова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 230 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02809-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/270404A4-CA2A-467E-82F8-7D9B0E45AFFC.

5. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 383 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-01303-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7627D262-8E3F-432C-9151-295775E13E14.

9.2 Дополнительная литература

1. Глушко, М. А. Логичность в системе коммуникативных качеств речи [Электронный ресурс] / М. А. Глушко // Проблемы современной науки и образования. — 2014. — №1. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/269051/#1>.

2. Горбич, О. И. Диалог в преподавании русского языка [Электронный ресурс] / О. И. Горбич. - М. : Флинта, 2013. — 188 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=20280

3. Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации : практ. пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 416 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05459-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7670C960-EDF0-4429-828F-DC65B38177CB.

4. Жуковская, Е. В. Итоговые тесты по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс] / Е. В. Жуковская. – М. : ФЛИНТА, 2012. – 3-е изд. – 176 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/1482>.

5. Загоровская, О. В. Вариантность нормы в русском языке начала XXI века и задачи создания современного учебного нормативно-стилистического словаря [Электронный ресурс] / О. В. Загоровская // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2015. – №1. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/178658/#1>

6. Заика, И. В. Орфография и пунктуация: правила и практикум : учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку [Электронный ресурс] / И. В. Заика, Г. Н. Гиржева. – М. : Флинта, 2016. – 160 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/85962>.

7. Карнуп, Е. В. Искажение орфографического облика слова как результат синтеза устной и письменной речи при русскоязычной коммуникации в twitter [Электронный ресурс] / Е. В. Карнуп // Научное мнение. – 2014. – №3. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/168902/#1>.

8. Подгорская, А. В. Русский язык и культура речи как средство формирования общекультурных компетенций студентов вуза [Электронный ресурс] / А. В. Подгорская // Традиционные национально-культурные и духовные ценности как фундамент инновационного развития России. – 2013. – №6. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/175522/#1>.

9. Современный русский язык : в 3 т. Т. 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. С. М. Колесниковой. – М. : Юрайт, 2017. – 306 с. – URL: <https://www.biblio-online.ru/book/FA874A01-660A-4420-A2D3-F3F10A754BF7>.

10. Яцук, Н.Д. Трудные вопросы русского синтаксиса и пунктуации [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 213 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72715>.

9.3. Периодические издания

1. Вопросы языкового родства. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/39386/udb/4>.

2. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.

3. Вопросы языкознания. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4>

4. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.

5. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34190715>.

6. Филологические науки. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>.

9.4. Интернет-ресурсы

1. **ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»** [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2. **ЭБС издательства «Лань»** [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.

3. **ЭБС «Юрайт»** [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

4. **Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания** [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

5. **Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»** : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

6. **Базы данных компании «Ист Вью»** [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

7. **КиберЛенинка** : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

8. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

9. **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов** [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

10. **Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации** [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.

11. **Энциклопедиум** [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

12. **Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов.** – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

13. **Языкознание** // Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.12.

14. **Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)** : сайт. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.

15. **Электронная библиотека диссертаций** Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.

16. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.

17. **Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ)** [сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.gnpbu.ru>.

18. **Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России** [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>.

19. **Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования** - официальный сайт. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

20. **ГРАМОТА.РУ** : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

21. **СЛОВАРИ.РУ.** Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

22. **Scopus** : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги и материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

23. **Web of Science (WoS, ISI)** : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.

10 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ СТУДЕНТА

Владение понятиями:

- узнавание и определение понятий (сопоставление терминов и определений, конструирование определений, понятий);
- раскрытие объема понятий (характеристика номенклатуры объектов и явлений, обобщенных понятием, и их классификация);
- раскрытие содержания понятия (характеристика существенных признаков объектов или явлений, отраженных данным понятием);
- установление логики взаимосвязей между понятиями в понятийной системе (выделение иерархических и ассоциативных связей между понятиями, построение логически упорядоченных терминологических схем);
- характеристика действий, вытекающих из содержания понятия (описание возможных практических и интеллектуальных решений, выполняемых на основе содержания понятия).

Владение фактами:

- знание фактов (описание фактов, отнесение их к контексту изучаемого материала, времени и др.);
- установление логики взаимосвязи между фактами (выделение иерархических и ассоциативных отношений между ними).

Владение закономерностями и правилами:

- узнавание правила, закономерности (соответствие с контекстом изученного материала);
- формулирование закономерности, правила;
- раскрытие содержания правила, закономерности (характеристика сущности, условий и границ проявления, применения);
- характеристика действий, связанных с применением правила, закономерности.

Владение методами и процедурами:

- узнавание метода в контексте изученного материала;
- раскрытие содержания метода, процедуры (характеристика действий и операций, составляющих сущность метода, процедуры и логической последовательности их применения);
- характеристика условий применения метода, процедуры.

Показатели сформированности умений:

- построение алгоритма (последовательности) операций выполнения конкретных действий в структуре умения;
- моделирование (планирование) практического выполнения действий, составляющих данное умение;

- выполнение комплекса действий, составляющих данное умение;
- самоанализ результатов выполнения действий, составляющих умение в сопоставлении с целью деятельности.

Зачет выставляется, если студент:

- раскрыл содержание материала в области, предусмотренной программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, с точным использованием терминологии;
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из практики;
- продемонстрировал усвоение изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на билет, так и на дополнительные вопросы.

Зачет не ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание и непонимание студентом большей или наиболее важной части дисциплины;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- допущены ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины

Учебное издание

Беляева Марина Юрьевна

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Методические материалы и рекомендации
для студентов 3-го курса бакалавриата,
обучающихся по направлению 44.03.02
Психолого-педагогическое образование
(с одним профилем подготовки – Психология и социальная педагогика)
очной формы обучения

Подписано в печать 17.07.2018.
Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс»
Печ. л. 2,06. Уч.-изд. л. 1,92
Тираж 1 экз.
Заказ № 151

Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200